



## El Padlet como herramienta para el seguimiento de aprendizaje

**Jiménez Rodríguez, Eva Citlali**

[eva.jimenez@enp.unam.mx](mailto:eva.jimenez@enp.unam.mx)

Escuela Nacional Preparatoria Plantel 2 Erasmo Castellanos Quinto

**Sánchez Suárez, Rafael Ernesto**

[rafael.sanchez@enp.unam.mx](mailto:rafael.sanchez@enp.unam.mx)

Escuela Nacional Preparatoria Plantel 5 José Vasconcelos

**Cueto Jiménez, Paola Gabriela**

[paola.cueto@enp.unam.mx](mailto:paola.cueto@enp.unam.mx)

Escuela Nacional Preparatoria Plantel 9 Pedro de Alba

Universidad Nacional Autónoma de México

### Resumen

Los muros electrónicos son una valiosa herramienta para albergar materiales de diversa índole o la recepción de opiniones y trabajos individuales o colaborativos, que en su conjunto permiten identificar los conocimientos previos de los estudiantes, así como sus avances. En esta ponencia nos enfocaremos en el uso de Padlet destacando las ventajas y las dificultades enfrentadas a partir de la implementación de una secuencia didáctica en la materia de género y prevención de violencias, asignatura en pilotaje en la Escuela Nacional Preparatoria.

### Desarrollo

Uno de los desafíos que los docentes enfrentan es el seguimiento del aprendizaje de cada uno de los estudiantes, es la cantidad de grupos a cargo, en ocasiones hasta diez y la cantidad de alumnos inscritos en cada uno, aunado al hecho de que cada actividad implementada requiere de una retroalimentación sin demora.

Existen muchas herramientas tecnológicas que pueden ayudar en esta labor, desde las aulas virtuales como Classroom, Teams o Moodle, hasta los portafolios de evidencias implementados en Google Drive. Sin embargo, en la práctica vamos descubriendo que cada plataforma tiene ciertas limitantes, además surge la duda de si el seguimiento que nos permiten dar al estudiantado es estimulante para su aprendizaje. En ese sentido, han surgido desde hace algunos años, conceptos como la evaluación formativa y evaluación auténtica o del desempeño, que ponen énfasis en el proceso de aprendizaje más que en la asignación de una calificación, con la idea de implicar

activamente a los estudiantes y encaminarlos en el desarrollo de habilidades para la vida y visibilización de errores y áreas de oportunidad a partir de la retroalimentación.

El rol tradicional de los estudiantes en la evaluación estaba centrado en ser objetos para evaluar, no sujetos que evalúan. Con la paulatina incorporación de diversas tareas de evaluación, más allá del examen memorístico, los estudiantes han comenzado a poseer un papel más activo, sobre todo en los procesos y actividades de aprendizaje. (Ibarra et al, 2018, p.21)

Ver la evaluación como un proceso y no solo como un resultado nos permite identificar el avance del estudiante y llevar a cabo ajustes y adaptaciones de manera progresiva durante el curso. Además, de acuerdo con el perfil de egreso del bachillerato preparatorio de la Universidad Nacional Autónoma de México, las habilidades que se busca desarrollar es el pensamiento crítico y la argumentación. Por eso, en nuestro ejercicio consideramos una diversidad de rubros que incluyen representaciones, opiniones, búsquedas sencillas, escritos cortos, investigaciones formales, ya sea de manera colaborativa o individual y participaciones en clase. Lo que nos lleva a esforzarnos en el diseño instruccional y buscar aplicaciones de fácil acceso y retroalimentación amigable.

Para el equipo de trabajo, la herramienta que permite involucrar a los estudiantes de una manera más activa con el aprendizaje y facilita el seguimiento de los avances para cumplir con esta evaluación formativa son los muros.

El muro es polifacético, puede funcionar como un repositorio de materiales de diversa índole; imágenes, enlaces de videos, podcast, mapas, pero también puede emplearse para que los estudiantes expresen sus opiniones del tema de la clase o bien suban sus trabajos elaborados de manera individual o colaborativa.

En el muro se puede identificar cómo los estudiantes en su conjunto van incorporando en sus aportaciones conceptos que fueron abordados en la clase, además, de que facilita la revisión de productos al permitir la revisión y retroalimentación puede ser de manera remota y en cualquier momento o lugar, incluso desde tu dispositivo móvil. Adicionalmente en la era de las redes sociales lo visual toma relevancia, y el muro permite aprovechar esta situación a través del uso de imágenes y mensajes compartidos por los jóvenes.

En esta ponencia centramos la atención particularmente en el uso de la herramienta Padlet, por sus ventajas de implementación y uso. Por un lado, es muy similar a una red social y al permitir la valoración a cada publicación, los estudiantes pueden revisar los trabajos que publican otros, opinar, dar “me gusta” a una aportación, de manera similar a como lo hacen en aplicaciones de su uso cotidiano como Instagram o TikTok.

Méndez et al (2018) señalan las ventajas de Padlet como una aplicación que puede ser manejada sin necesidad de poseer habilidades digitales complejas; es gratuita; no requiere autenticación ni registro para su uso y no tiene restricciones por la edad.

La experiencia que compartimos en este trabajo es un Padlet que se empleó para la entrega de actividades o productos parciales a lo largo del ciclo escolar. El muro se construyó de manera gradual a partir de cuatro secuencias implementadas en el aula. En su conjunto se podrá ver el avance de los estudiantes desde la actividad inicial de presentación de los alumnos ante el grupo, la segunda que permite mostrar una nube de palabras construida en otra aplicación, hasta la última que se trabajó con esta herramienta correspondiente a un tema de la segunda unidad, en la cual nos centraremos, en virtud de que se llevó a cabo a más de la mitad del curso, lo que nos permite observar el avance en los conceptos y la participación del grupo en el muro.

Para arrancar cada tema partimos siempre de una actividad inicial de reflexión que nos permite identificar y recuperar los conocimientos previos del estudiantado. En el tema *El amor romántico desde una perspectiva feminista*, incluido en la materia de pilotaje de Género y prevención de violencias, partimos de la pregunta ¿qué es el amor?, a partir de la cual los estudiantes debían buscar una fotografía alusiva y anotar su respuesta en la cuarta columna del Padlet de la asignatura (Figura 1).

Figura 1. Padlet de la asignatura de Género de la Escuela Nacional Preparatoria.



La actividad permite que los estudiantes trabajen cada uno desde su celular y entreguen su aportación en diez minutos. Se dan cinco minutos más para revisar las respuestas de sus compañeros, con la instrucción de anotar una reacción a sus trabajos, siempre dentro del marco del respeto. Se continúa con la secuencia didáctica haciendo lectura grupal de algunas de las aportaciones para posteriormente pasar al desarrollo del tema utilizando otras tecnologías, pero haciendo alusión constante a las aportaciones del Padlet que se vertieron inicialmente.

Para el registro de la actividad, al finalizar la clase los docentes revisamos que alumnos enviaron publicaciones y los anotamos en nuestra lista, a la par de dar realimentación a sus aportaciones mediante reacciones o comentarios que les permitan reflexionar sobre su trabajo.

Durante la actividad pudimos constatar que los estudiantes se familiarizan rápidamente con Padlet incluso sin conocerlo previamente, ya que están habituados al uso de este tipo de plataformas para subir sus trabajos y gracias a las redes sociales, a reaccionar a las aportaciones de los demás.

La actividad les parece divertida y el uso del muro permite retomar muchos elementos que son revisados en el desarrollo del tema abordado, logrando así un aprendizaje significativo.

Sin embargo, existen también algunos inconvenientes en el uso de la herramienta, en virtud de que la aplicación permite publicar en el anonimato, los alumnos olvidan recurrentemente anotar su nombre en sus publicaciones lo que dificulta registrar su trabajo en la lista. Situación que se presentó sobre todo en la primera entrega (primera columna de la Figura 1) pero que se fue controlando con el avance del curso.

Otra desventaja es la limitación del número de muros permitidos por usuario que es muy reducida en la versión gratuita y desafortunadamente el pago de una versión más completa puede ser un obstáculo para muchos profesores de asignatura, lo que implica que por la cantidad de grupos que atendemos frecuentemente debemos borrar los muros trabajados en ciclos anteriores, perdiendo la evidencia de esos trabajos previos. Una salida es sacar varias cuentas para poder incrementar los muros de Padlet, lo que puede resultar caótico pues para ello se requiere también el manejo de múltiples correos electrónicos, lo que requiere llevar un registro puntual de los muros asociados a cada cuenta.

## Conclusiones

Incorporar Padlet en nuestras prácticas docentes facilita el trabajo con los estudiantes, brinda al docente la oportunidad de reconocer los códigos de comunicación de los alumnos como el uso de emoticones y reacciones, a la vez de incentivar su expresión de ideas y experiencias de manera casual, creando un ambiente de aprendizaje propicio y amigable que favorezca la comunicación.

Consideramos que Padlet es una herramienta complementaria a otras aplicaciones, que tiene un gran potencial y permite el desarrollo de nuestra creatividad e imaginación, así como la adaptación de estrategias a las necesidades propias de cada disciplina. Y sobre todo es una herramienta que permite al docente hacer un seguimiento del aprendizaje y llevar un registro puntual por estudiante, además de apoyar el proceso de realimentación y reorientación de la intervención docente cuando los conceptos no parecen estar claros y presentan errores de percepción por parte del alumnado.

En cuanto a los beneficios para el estudiantado, la herramienta facilita mucho la interacción entre pares en un ambiente relajado, en el cual pueden utilizar sus códigos habituales de comunicación; fortalece su autoconfianza y seguridad al socializar sus trabajos y aportaciones de manera cotidiana, se fomenta la autocrítica y la evaluación entre pares y se brinda la oportunidad a los más introvertidos de participar en clase y comentar el trabajo de los demás sin tener que expresarse de viva voz, además de que el muro en sí mismo es una evidencia de los trabajos entregados lo que facilita las eventuales dudas o errores en el registro de entregas, entre algunas otras.

## Referencias bibliográficas

- Beltrán-Martín, I. (2019). Using Padlet for collaborative learning. In J. Domenech, P. Merello, E. de la Poza, D. Blázquez, & R. Peña-Ortiz (Eds.), 5th International Conference on Higher Education Advances (HEAd'19) (pp. 201-211). Editorial Universitat Politècnica de València. <http://dx.doi.org/10.4995/HEAd19.2019.9188>
- Ibarra Sáiz, M., & Rodríguez, G. (2018). El largo camino hacia la Evaluación, ¿o hacia la u-evaluación? en e-Evaluación orientada al e-Aprendizaje estratégico en Educación Superior. Narcea Ediciones. 13-21.
- Méndez, M., & C Ibarra Sáiz, M., & Rodríguez, G. (2018). Uso de herramientas digitales para la escritura colaborativa en línea: el caso de Padlet. Revista marco ELE, 1(27), 1-17. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/921/92155498008/92155498008.pdf>