



9º Encuentro universitario
de mejores prácticas
de uso de TIC en la educación

DGTIC UNAM
DIRECCIÓN GENERAL DE CÓMPUTO Y
DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN
Y COMUNICACIÓN

#educatic2023
¿Aprendimos a enseñar con tecnología?



Diario de campo digital: reflexiones desde y para la sociología digital

Rodríguez Rodríguez, Arturo
art315@politicas.unam.mx

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Universidad Nacional Autónoma de México

Resumen

La siguiente ponencia tiene como objetivo presentar los resultados obtenidos al utilizar *Google Drive* y *Google Docs* como espacios para la realización de un diario de campo digital con enfoque sociológico en la materia de Tecnologías de la Información y la Comunicación, para estudiantes de licenciatura. Durante un período determinado, se llevó a cabo la escritura diaria de observaciones relacionadas con el uso de tecnologías digitales en el día a día de las y los estudiantes. Este enfoque permitió capturar de manera detallada las prácticas, percepciones y experiencias de los participantes en relación con la interacción cotidiana con las tecnologías digitales. Los resultados obtenidos mostraron análisis y reflexiones sobre las tecnologías digitales con el uso de la bibliografía y teoría utilizada en clase, pero además, se presentaron diversas y nutridas observaciones más allá de los ejes centrales de la clase con énfasis en creativas modalidades de documentación o presentación de los datos.

Introducción

Acercar a las y los estudiantes a teorías, conceptos y metodologías se ha convertido en un reto cada vez más presente en la enseñanza de la sociología. El lograr construir suficiente andamiaje teórico-conceptual para que las y los alumnos en formación, logren dar sentido a todo este panorama abstracto, se dificulta aún más cuando se debe trabajar desde una posición inter y transdisciplinaria.

En este sentido, la materia optativa de Tecnologías de la Información y Comunicación que se programa en la carrera de sociología en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, se encuentra justo en este contexto. Es decir, entre conceptos teóricos y metodológicos de la sociología digital, la comunicación, los estudios de ciencia tecnología y sociedad y los estudios de culturas digitales. Por ello, la importancia de propuestas didáctico-pedagógicas que permitan aterrizar y acercar los contenidos de la materia —y de otras asignaturas— a las y los estudiantes. Para atender estas problemáticas, se desarrolló en la asignatura, el uso del diario de campo como recurso didáctico-pedagógico (Santos de Souza, 2015) y como parte de su trabajo final. Esta implementación, no es nueva, ni experimental, ya que existen variadas investigaciones, propuestas y proyectos que han trabajado en esta línea (Alzate, et. al, 2008; Luna, et. al, 2022). Sin

embargo, lo que sí es novedoso y conveniente destacar, son los resultados obtenidos y descritos más adelante.

Diario de campo

El diario de campo es una de las herramientas con mayor tradición en las ciencias sociales, con especial énfasis en antropología (Albertín, 2007). Los diarios de campo se utilizan para capturar de manera detallada las prácticas, percepciones y experiencias de los individuos en su contexto social; “tiene diversas finalidades: introspectivas, históricas, formativas, clínicas evaluativas e investigadoras” (López, 2004:85). Esta técnica de recopilación de datos se basa en la idea de que las observaciones y reflexiones registradas de manera sistemática y constante proporcionan una ventana privilegiada hacia la comprensión de las dinámicas sociales y culturales.

La importancia del diario de campo radica en su capacidad para recopilar datos en tiempo real, capturando los aspectos más sutiles y cotidianos de la vida de las personas. A través de la escritura diaria, las y los observantes pueden obtener una visión más profunda de los comportamientos, actitudes y emociones de los individuos en relación con un fenómeno o contexto específico (UNED, 2014).

Finalmente, el diario de campo se ha utilizado como una valiosa metodología de investigación para explorar y comprender los comportamientos y dinámicas asociadas con el uso de las tecnologías digitales (Santos de Souza, 2015). En el contexto de los estudios sociológicos sobre el uso de tecnologías digitales, el diario de campo se convierte en una herramienta especialmente relevante.

Tecnologías digitales

En la actualidad, las tecnologías digitales desempeñan un papel cada vez más prominente en la vida de las personas, especialmente entre las y los estudiantes. Estas herramientas se han convertido en una parte integral de sus rutinas diarias, presentes en sus actividades académicas, sociales y de ocio. En este contexto, las tecnologías digitales han transformado profundamente la forma en que las personas interactúan, se comunican y acceden a la información. Sin embargo, gran parte de esta interacción se produce en espacios privados y en la intimidad de la vida cotidiana, lo que dificulta su estudio a través de métodos tradicionales. El diario de campo ofrece una solución a esta limitación, permitiendo a los observantes acceder de manera más directa a los pensamientos, percepciones y experiencias de los individuos en relación con el uso de las tecnologías digitales en su día a día. A través de la escritura diaria de observaciones, las y los alumnos pudieron reflexionar sobre sus interacciones con la tecnología, describir situaciones específicas y expresar sus emociones y pensamientos asociados. Esto proporcionó una comprensión enriquecedora de los procesos socioculturales que rodean la adopción y el uso de las tecnologías digitales.

Metodología Didáctica

El proyecto de uso de diario de campo, se pensó en el contexto del fenómeno de la tecnología digital y sus múltiples implicaciones en lo político, cultural, social y económico. En este sentido, se les pidió a las y los alumnos que a través de los temas desarrollados en la materia y con la ayuda de un diario de campo digital, recogieran observaciones de su día a día con los siguientes criterios: a) experiencias que les afecten directamente o les haga reflexionar, b) no sólo narrar (describir) la situación, sino además intentar analizar y discutir desde la bibliografía o teoría vista en clase, c) la observación podrá ser: cuantitativa, cualitativa.

De esta manera, se planteó que el diario de campo además de ser un recurso de observación de lo digital, podría ser también construido digitalmente. Por lo que se decidió que fuera escrito directamente en la carpeta *Drive* de la clase, a través de un archivo de *Google Docs*. Desde el punto de vista del docente, *Google Drive* ofrece una serie de ventajas para esta metodología, como su accesibilidad, facilidad de uso y capacidad de almacenamiento en la nube. Esto permitió a las y los estudiantes registrar sus observaciones de manera conveniente y segura, y facilitó la colaboración y el intercambio de ideas entre el docente, los profesores adjuntos y las y los alumnos.

Es importante aclarar que, aunque existen diversas plataformas e incluso *softwares* que te permiten llevar un diario de campo de una manera mucho más esquemática y programada, la idea central era no limitar a las y los estudiantes con los formatos de sus diarios de campo, además que, el utilizar alguna de estas prestaciones especializadas, implicaría —necesariamente— un tiempo para capacitar al estudiantado sobre su funcionamiento.

El objetivo del ejercicio fue: enriquecer la comprensión de los fenómenos socioculturales que emergen a partir de la interacción entre las personas y las tecnologías digitales. Además de profundizar en el estudio de las dinámicas sociales, las transformaciones identitarias y las prácticas culturales en el entorno digital, a través de la práctica y relación entre los diversos ejes temáticos de la materia.

Se les pidió, además, que intentaran que las observaciones fueran lo más frecuente posible. El ejercicio inició tan pronto comenzó el semestre 2023-2 (febrero 2023) y concluyó el 30 de mayo de 2023. Durante el semestre se les preguntaba constantemente sobre sus avances, dudas o reflexiones, con el propósito de orientar y mejorar la calidad de sus diarios de campo.

Análisis y resultados obtenidos

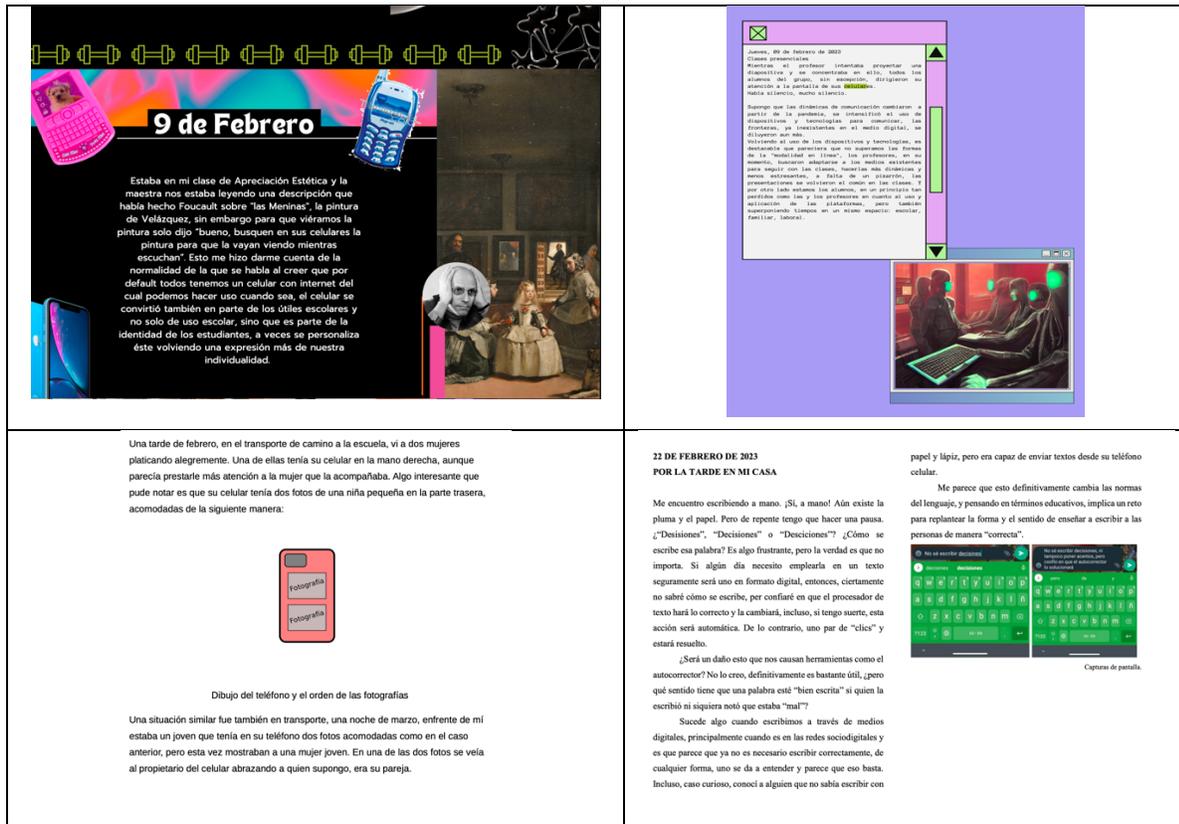
Algunos de los diarios de campo se salieron de la estructura rígida y esquemática que la literatura sobre el tema señala, esto no necesariamente fue malo, sino que le impregnó un toque de creatividad y personalidad de cada uno de las y los alumnos.

a) Sobre las temáticas

Los temas que abordaron los diarios de campo fueron múltiples y diversos. Pero en lo general se puede identificar cierto patrón de interés por aspectos relacionados con el celular, por ejemplo.

En este sentido, el celular es un artefacto tan presente en la cotidianidad que se ha naturalizado su uso como mediador de sociabilidad, consumo, ocio, comunicación, e incluso como parte de procesos educativos como se muestra en la Figura 1.

Figura 1. El celular presente en las observaciones.



Fuente: Diarios de campo de los alumnos de TIC 2023-2. Bajo autorización de las y los alumnos.

Con este tipo de observaciones, se pudo discutir ampliamente sobre los diversos sentidos que le dan los usuarios de este artefacto, además de explorar temas como la brecha digital y la reapropiación tecnológica. El hecho que ellos ya tuvieran algunas reflexiones con sus observaciones, facilitó observar el nivel de profundidad y manejo de los temas o conceptos, de modo que cuando las reflexiones no era lo suficientemente profundas, se les invitaba a releer la bibliografía programada o se discutía nuevamente en clase.

Sobre esta misma temática, también vale la pena destacar que, aunque, el acceso a *Google Docs* es multidispositivo¹, algunos de las y los estudiantes comentaron que debido a la inmediatez de lo que querían anotar o capturar, tendían a utilizar su celular como el principal medio por el que realizaban las anotaciones y los recursos que acompañaban a sus observaciones (fotos o videos). Este dato puede ser de enorme interés para futuros estudios donde se problematice el uso del celular más allá de su aplicación como herramienta de comunicación, sino como posible instrumento en el quehacer pedagógico fuera del aula, como ya lo apuntaban Organista *et al.* (2013).

b) **Lo multimedia por sobre lo escrito**

Los diarios de campo incorporaron elementos multimedia en menor o mayor grado. Desde videos, sonidos, enlaces, y en su totalidad, imágenes, ilustraciones o fotografías que dieran cuenta del aspecto a observar. Este lado multimedia de los trabajos, reflejó la personalidad, intereses, y conocimientos extracurriculares de las y los alumnos. Fue muy interesante notar que en varias ocasiones, esto, dio un giro a la forma de abordar las mismas temáticas u observaciones.

La sociología suele ser una disciplina orientada a lecturas y textos planos, pero la actividad permitió que las y los alumnos adaptaran y se apropiaran de los conceptos, a la par que cada vez que avanzaban en sus observaciones, las reflexiones se profundizaban, además de que las descripciones se volvieron un poco más ricas en información.

En este sentido, los resultados apuntan a coincidir con los hallazgos de Luna, *et. al.* (2022):

“Un aspecto importante es que durante el proceso se vive una serie de transiciones al escribir cada registro. Al principio, cada estudiante escribe de forma en la que cree que el docente espera leer, y únicamente acerca del proyecto. Conforme se avanza en la escritura, el estudiante se abre a compartir también las emociones que el trabajo le provoca y comparte sus reflexiones de por qué cree que está o no funcionando, pues para este punto se anima a compartir los aspectos positivos, pero también los aspectos negativos, ya que ambos son parte del proceso, tanto de aprendizaje en particular como holístico en la vida.” (Luna, *et al.*, 2022: 257)

Por otro lado, lo multimedia permitió que las y los alumnos de otras carreras, que no estaban familiarizados con el diario de campo, pudieran organizar y describir ciertos aspectos que, de otra forma, —según describieron en sus reportes— “sería tediosa de hacer”.

Los resultados obtenidos ofrecieron una perspectiva detallada sobre el papel de las tecnologías digitales en la vida de las y los estudiantes, además de un importante panorama que —por una parte— permitió 1) comprender y abordar los desafíos y oportunidades que surgen en el contexto de la sociedad digital

¹ Que se puede acceder desde diversos dispositivos, por ejemplo: celular, computadora o *tablet*.

contemporánea, 2) conocer el manejo de las temáticas, conceptos y teorías vistas en clase, 3) obtener un proceso de síntesis sobre los diversos ejes de la materia.

Conclusiones

El principal punto a destacar de este proyecto es la transformación de una metodología tradicional y de investigación a una herramienta didáctica-pedagógica, que, al utilizar las ventajas de las tecnologías digitales, las y los alumnos pudieron establecer recursos creativos, innovadores y multimedia. La flexibilidad y creatividad demostrada por las y los estudiantes al salirse de la estructura convencional de los diarios de campo enriqueció el proyecto, permitiendo una expresión personal y única de cada estudiante. La incorporación de elementos multimedia proporcionó una dimensión visual a las observaciones, enriqueciendo la comprensión de los fenómenos estudiados. Además, la facilidad de seguimiento que proporcionó *Google Docs* y *Drive* al ejercicio, permitió que el docente y los profesores adjuntos, pudieran estar constantemente en sintonía con el proyecto de las y los alumnos, agregando anotaciones o comentarios.

A medida que los estudiantes avanzaban en sus observaciones, se evidenció una evolución hacia una escritura más reflexiva, lo cual permitió un análisis más profundo de las temáticas y con mayor vinculación con los conceptos y teorías abordados en clase. También, la relación entre el medio en el que se llevó a cabo y el objetivo del proyecto, amplificaron la participación y compromiso de las y los estudiantes sobre el trabajo de campo.

Por otro lado, las observaciones obtenidas en cada uno de los diarios de campo digitales, aportaron por sí mismas, al eje temático de la clase, es decir al análisis y discusión sobre “Tecnologías de la Información y la Comunicación”. Lo que permitió que la comprensión de algunas temáticas, teorías o conceptos generalmente abstractos, se pudieran ejemplificar con las observaciones de las y los estudiantes, proporcionando una visión detallada del impacto de las tecnologías digitales, así como de los desafíos y oportunidades que surgen en la sociedad digital contemporánea.

Referencias bibliográficas

- Albertín, P. (2007) La formación reflexiva como competencia profesional. Condiciones psicosociales para una práctica reflexiva. El diario de campo como herramienta. *Revista de Enseñanza Universitaria*. 30. 7-18
- Alzate, T., Puerta C., A. M., & Morales, R. M. (2008). Una mediación pedagógica en educación superior en salud. El diario de campo. *Revista Iberoamericana De Educación*. 47(4), 1-10. <https://doi.org/10.35362/rie4742301>
- López, I. (2004) Investigación educativa: El diario de campo. En Villegasm, E. L. L. *Investigación y práctica en la educación de personas adultas*. Nau Llibres.

- Luna, G., Nava, A., & Martínez, D. A. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Zincografía*, 6(11), 245-264. <https://doi.org/10.32870/zcr.v6i11.131>
- Santos de Souza, A. L. (2015). O diário de campo como recurso didático-pedagógico para la disciplina sociología no ensino médio. *Revista Em Debate*. 14. 67-81
- UNED. (2014) Taller de investigación cualitativa. UNED
- Organista, J., Serrano, A., McAnally, L., y Lavigne, G. (2013). Apropiación y usos educativos del celular por estudiantes y docentes universitarios. *Revista electrónica de investigación educativa*, 15(3), 139-156. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412013000300010&lng=es&tlng=es.