



¿Qué me dejó la pandemia como docente? Material didáctico interdisciplinario para el desarrollo de habilidades de lecto-escritura y pensamiento crítico con apoyo de la plataforma Moodle.cloud y herramientas de Google

Pantoja Meléndez, Josefina
vitaissabel@gmail.com

Licenciatura en Humanidades y Narrativas Multimedia
Universidad Rosario Castellanos, CDMX

Resumen

El confinamiento decretado en marzo del 2020 representó pérdidas irreparables para la sociedad en general, pero también representó la oportunidad para muchos docentes de revisar los procesos de aprendizaje de sus sistemas escolares presenciales. A partir de la reflexión personal sobre la práctica docente y la necesidad de enfrentar el desafío de enseñar frente a una pantalla, surgió la necesidad de diseñar recursos didácticos interdisciplinarios que ofrecieran a los estudiantes la oportunidad de aprender contenidos teóricos y desarrollar habilidades de lectoescritura; además, de buscar crear recursos didácticos atractivos que capturarán el interés y la atención de los estudiantes en el entorno digital. La integración de herramientas tecnológicas en el proceso educativo brinda una oportunidad sin precedentes para promover el desarrollo de competencias interdisciplinarias esenciales, como la habilidad de lectoescritura y el aprendizaje de contenidos teóricos. Estas competencias juegan un papel fundamental en la preparación de los estudiantes para enfrentar los desafíos presentes y futuros de nuestra sociedad en constante evolución. Al utilizar estas herramientas, los estudiantes adquieren las habilidades necesarias para comunicarse efectivamente, comprender y analizar información de manera crítica, y adaptarse a los cambios y avances tecnológicos que caracterizan nuestro entorno actual. En este contexto y con este espíritu este trabajo presenta un sitio web diseñado en una plataforma Moodle con algunas herramientas de Google con la finalidad de brindar apoyo a los estudiantes en la búsqueda de un aprendizaje significativo.

Desarrollo

1. Situación coyuntural. Reflexiones personales

Cuando la pandemia hizo su entrada triunfal en marzo de 2020, mi vida laboral experimentó un vuelco inesperado. Llevaba más de veinticinco años como profesora en la modalidad presencial, lo cual implicaba tediosas horas de traslado desde mi hogar hasta el centro educativo ubicado en el sur de la Ciudad de México. Por tanto, no me resultó tan catastrófico tener que interrumpir mi rutina diaria. Sin embargo, los verdaderos desafíos surgieron después: ¿cómo continuar impartiendo mis asignaturas de manera efectiva? Esta sacudida afectó, sin duda, a todos los profesores, aunque algunos lograron sortearla mejor que otros.

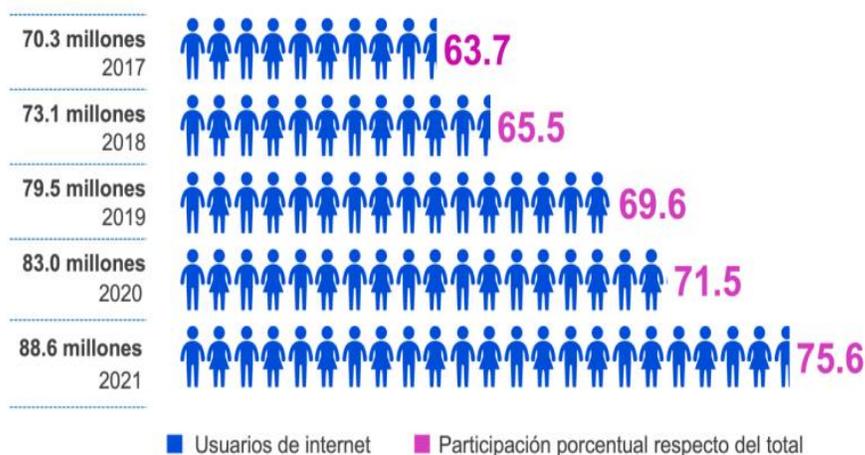
En mi caso personal, no fue tan desastroso gracias al hecho de haber realizado algunos cursos en línea. No me resultaba tan complicado estar frente a una pantalla de computadora. No obstante, debo admitir que esta situación me obligó a buscar nuevas herramientas para hacer mi labor docente más didáctica y atractiva. Sentarme frente al monitor me retaba, ya que del otro lado no podía ver a mis estudiantes como solía hacerlo. Sabía que la mayoría de ellos atravesaba dificultades económicas, personales, de salud y de ánimo, y contaban con escasos recursos para tomar clases en línea: falta de acceso a internet, dispositivos limitados sin audio ni cámara.

Afronté esta situación como un desafío y una oportunidad para crecer como docente. Sin duda, esta experiencia me dejó prácticas didácticas y herramientas tecnológicas valiosas, que ahora se han convertido en una parte imprescindible de mi estilo de enseñanza. Además, me incentivó a investigar y comprender mi papel como docente en la era de las herramientas tecnológicas. A continuación, presento una parte de esa investigación que realicé para entender cómo incorporar mi práctica en esta era digital. La primera parte de mi trabajo es un reflejo de ese proceso investigativo, mientras que la segunda parte detalla cómo implementé esas herramientas en mi práctica docente cotidiana y particularmente en una plataforma que me apoyó en mi quehacer docente.

2. Mi papel docente en la era digital. El papel de las TICs

Vivimos en una sociedad interconectada mediante flujos de información digital cada vez más crecientes. De acuerdo con datos recopilados, se revela que el 75.6% de la población mexicana de 6 años en adelante hace uso de internet, lo que representa aproximadamente 88.6 millones de personas, estos resultados reflejan un progreso significativo de 4.1 puntos porcentuales en comparación con los datos de 2020, donde el porcentaje fue del 71.5% (ENDUTIH, 2021).

Imagen 1. Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares (ENDUTIH) 2021.



Nota: Porcentajes calculados con respecto a la población total de seis años o más.

Para el sociólogo español Manuel Castells, la sociedad actual se caracteriza por un nuevo paradigma determinado por tecnologías de la información. “Vivimos en un mundo que [...] se ha vuelto digital, un acontecimiento histórico al menos tan importante como lo fue la revolución industrial del siglo XVIII (1997, p.32). En esta nueva etapa de la humanidad, llamada por Castells, era de la información, el nuevo modelo social organizado en torno a las tecnologías de la información ha traído consigo nuevas prácticas en los diversos campos del quehacer humano: en la salud, la alimentación, las operaciones financieras, comerciales, etc. Las TIC han propiciado cambios significativos también en las áreas de investigación científica y divulgación del conocimiento, propiciando interdependencias, redes y apoyo entre distintos países e instituciones. Este fenómeno ha planteado la necesidad de revisar las bases epistemológicas y pedagógicas de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los diversos niveles escolares. En este sentido, instituciones nacionales e internacionales han diseñado políticas públicas a propósito de la formación académica en competencias digitales e informáticas. En el ámbito internacional, la UNESCO y la Comunidad Europea han hecho pronunciamientos importantes al respecto. La UNESCO, en su estudio denominado Estándares de competencias para docentes (2008) señala que en una sociedad cada vez más compleja, rica en información y basada en el conocimiento, el manejo de las TIC puede ayudar a los profesores y a los estudiantes a llegar a ser usuarios creativos y eficientes y con este propósito establece directrices y programas de formación para que los docentes impulsen la capacitación tecnológica de los estudiantes.

3. Plataformas educativas y el constructivismo

El proyecto que se presenta consiste en el diseño de una plataforma educativa con Moodle, acrónimo de Modular Object Oriented Dynamic Learning Environment (Entorno de Aprendizaje Dinámico Orientado a Objetos y Modular); un sistema de gestión de aprendizaje con herramientas que facilitan la interacción dinámica entre profesor y estudiante en un ambiente de clase. Su creador es un informático y educador llamado Martin Dougiamas. Inicialmente, Moodle fue su investigación de doctorado: uso de software de código abierto para apoyar una epistemología de corte constructorista que apoyara los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro de las comunidades de investigación; trabajo en el que plantea la necesidad de que los sistemas educativos integren en sus métodos de enseñanza las formas de aprendizaje que han traído consigo las nuevas tecnologías. Moodle es una de las plataformas con mayor número de usuarios en el mundo, actualmente cuenta con 130 millones y más de 100.000 sitios registrados. El modelo pedagógico que está en la base de Moodle es constructivista. El constructivismo se nutre de las aportaciones de diversas corrientes psicológicas. A pesar de los distintos encuadres teóricos de sus autores, todos ellos comparten el principio de la importancia de la actividad constructiva del alumno en el aprendizaje escolar; las aportaciones de algunos de sus más destacados expositores han guiado hasta el presente no sólo múltiples experiencias de diseño e intervención educativa, sino que han marcado en gran medida los derroteros de la psicología de la educación (Ausebel, 1980). En este marco teórico metodológico

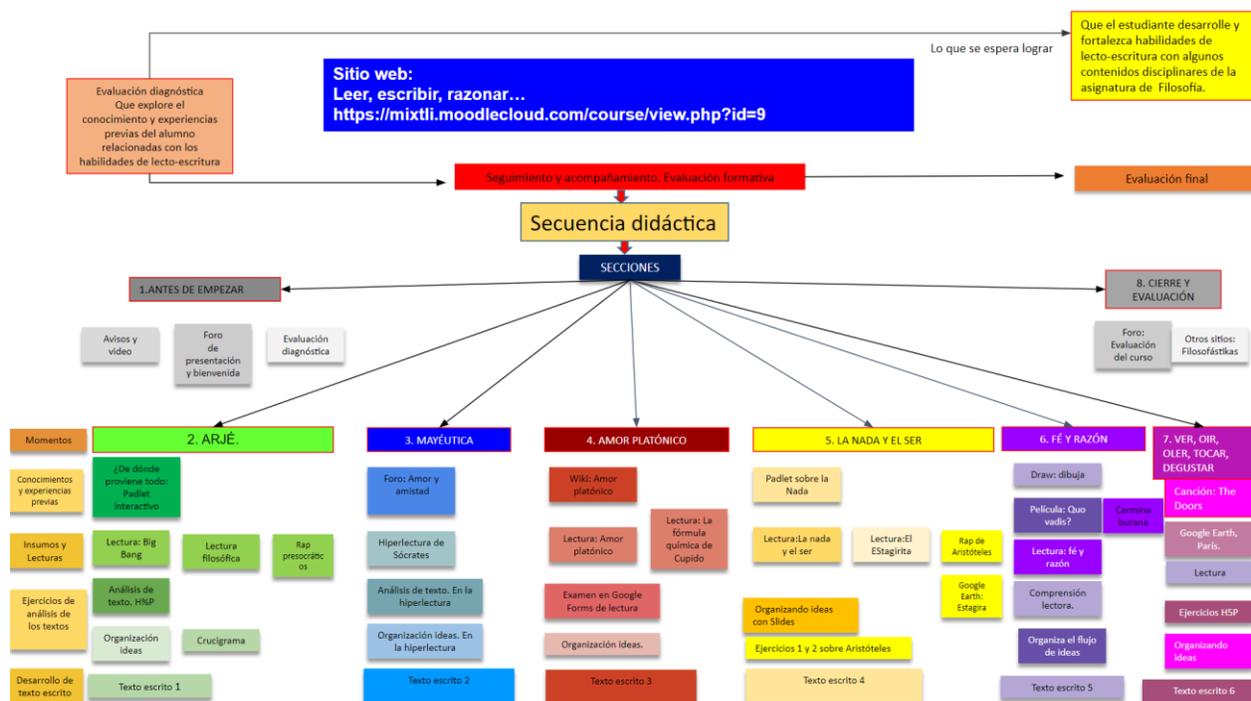
se contextualiza la propuesta presente. Para empezar podemos decir que Moodle promueve la autonomía del aprendizaje, el rol activo del estudiante y el aprendizaje interactivo entre el alumno y el profesor (encargado de darle la retroalimentación oportuna al alumno para el adecuado desarrollo de su aprendizaje); entre el alumno y la plataforma (ya que algunas actividades se califican automáticamente); y entre los estudiantes entre sí (gracias a las actividades colaborativas que impulsan la creación de comunidades de aprendizaje).

Las plataformas o aulas virtuales suelen utilizarse en tres modelos educativos: educación en línea (e-learning), modelo semipresencial y modelo presencial asistido con internet. (Roquet, 2008) Este último modelo se conoce como b-learning (blended learning, aprendizaje combinado) y será el que inspirará el diseño de la plataforma que propongo aquí. Su propósito inicial fue complementar el trabajo presencial en clase (modalidad curso) ofreciendo recursos, actividades y contenidos multimedia, que facilitarán la interacción dinámica entre profesor y estudiante en un ambiente escolar muy fructífero. Otro beneficio colateral es que esta plataforma permitirá continuar el proceso de aprendizaje y enseñanza de manera remota y asincrónica.

4. Diseño artesanal de una plataforma de Moodle.cloud

El sitio web aloja una plataforma educativa diseñada de acuerdo con Moodle.cloud y algunas herramientas de Google, se estructura en torno a determinados objetivos de aprendizaje y una propuesta didáctica de trabajo que contribuye a desarrollar habilidades de lectura, escritura y pensamiento crítico con contenidos temáticos de la historia de la Filosofía, la ciencia y las artes. Dentro de la plataforma se diseñaron las evaluaciones de los aprendizajes, considerando tres tipos: evaluaciones diagnóstica, formativa y sumativa. Se aprovecha el sistema de la plataforma para evaluar cada actividad, misma que cuenta con listas de criterios de evaluación. La plataforma considera ocho secciones (tópicos) y en cada una de ellas seis momentos, Lo anterior está representado en la siguiente secuencia:

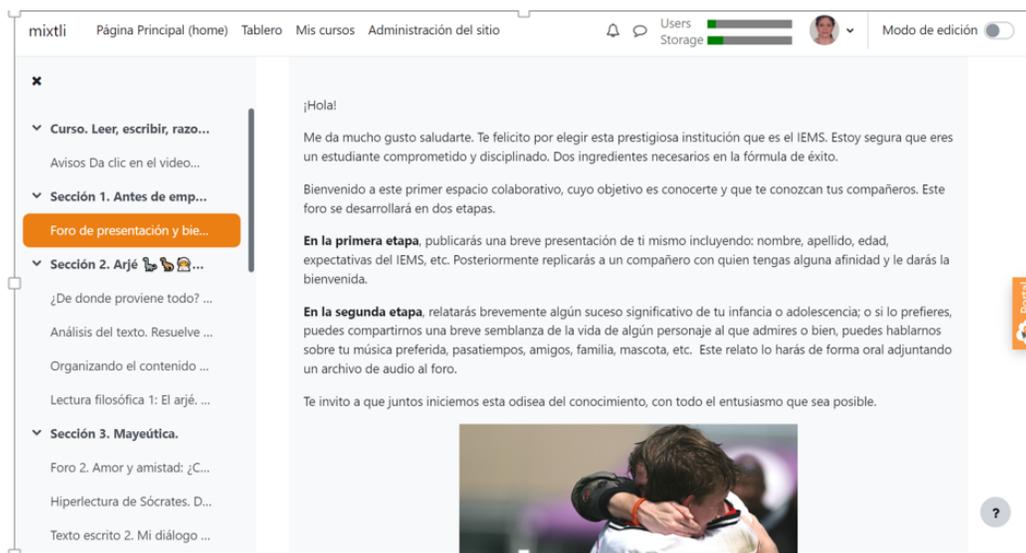
Imagen 2. Elaboración propia.



Describo cada una de las partes de la estructura anterior.

Sección 1) Contiene una Etiqueta con la URL que conduce a una evaluación con Formularios de Google que diagnostica el nivel de desarrollo del alumno a propósito de habilidades de lectura, escritura, razonamiento lógico y algunos contenidos de bagaje cultural; 2) un Foro de presentación y bienvenida en el que el alumno publica un texto escrito de un párrafo (5 renglones) en el que se presente ante sus compañeros y da la bienvenida a otro estudiante; 3) un podcast que graba y sube al foro en el que de manera oral exponga un tema de interés: música preferida, pasatiempos, anécdota personal, etc. 4) un blog externo (con hipervínculo a la plataforma) diseñado con imágenes (licencia libre) y frases cortas en la página principal y cinco subpáginas con texto escrito y audio sobre temas de interés y/o sus expectativas escolares.

Imagen 3. Foro de presentación en "Mixtli", Plataforma Moodle.cloud.



Cada sección está diseñada considerando la siguiente plantilla:

Momento 1. La recopilación mediante la escritura de un párrafo o expresión oral (podcast o video) de conocimientos y experiencias previas sobre el tema que se vaya a tratar: ¿Qué creo? ¿Qué sé? ¿Qué pienso? ¿Qué me han contado?

Momento 2. Lectura resumida (y adaptada para el nivel de comprensión lectora que arroje el resultado del diagnóstico) de parte de la obra de algún autor de la tradición filosófica que trate el tema (el texto resumido o adaptado)

Momento 3. Análisis de la estructura discursiva del texto: título, subtítulos, tema central, párrafos, ideas principales y secundarias, oraciones dentro de cada idea, identificación de componentes de la oración: sujeto, predicado, sustantivos, verbos, etc.

Momento 4. Organización lógica de los conceptos del texto. Conceptos principales y subordinados. Orden de lo general a lo particular. Hoja de documentos de google para realizar una organización gráfica de los conceptos.

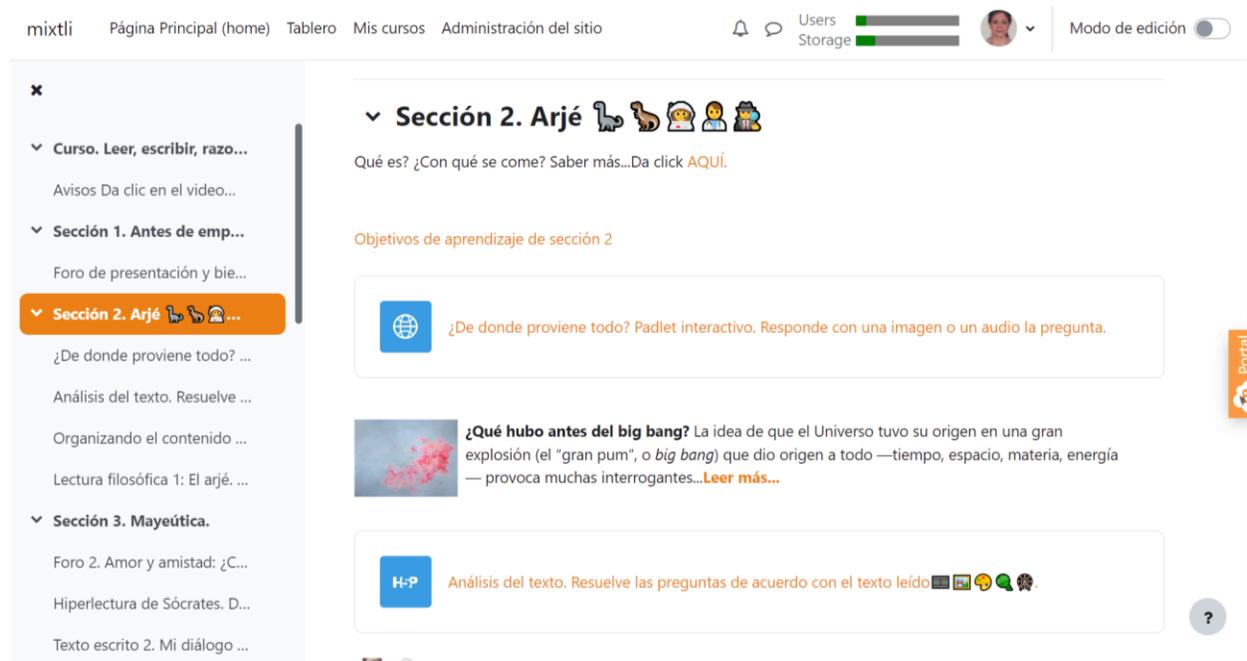
Momento 5. Escritura de un párrafo de 5 líneas o más sobre el tema tratado. Se explica cómo se construye el párrafo, su estructura y elementos, considerando elementos analizados en el momento 3.

Momento 6. Evaluación de aprendizajes. Retroalimentación del profesor.

Cuenta con ocho secciones: Inicio, Mayéutica, Amor platónico; El ser que aún no es; Fe y razón; Ver, oír, tocar, degustar, oler, Cierre. Cito un ejemplo de una de sus secciones:

Sección 2: Arjé. ¿Te has preguntado alguna vez si todo lo que te rodea tuvo un origen? ¿Acaso Dios hizo el mundo? ¿Es verdad la teoría del Big bang? ¿Tú qué crees? Tema filosófico: la pregunta por el *arjé* de los presocráticos.

Imagen 4. "Mixtli", Plataforma Moodle.cloud.



Conclusiones

En conclusión, la incorporación de recursos tecnológicos en la práctica docente se ha vuelto imprescindible en la era actual, sin embargo, se enfrenta al desafío de la brecha digital. Para superar esta brecha, es necesario implementar políticas educativas que garanticen el acceso equitativo a internet para todos los estudiantes, independientemente de su ubicación geográfica o situación socioeconómica.

Además, es fundamental contar con una infraestructura tecnológica adecuada en el sistema presencial, que permita a las instituciones educativas ofrecer un entorno propicio para el aprendizaje digital. Esto incluye la disponibilidad de dispositivos, conexión a internet confiable y espacios físicos adecuados para el uso de tecnología.

La capacitación permanente de los docentes es otro aspecto esencial. Los educadores deben recibir formación continua en el uso efectivo de las herramientas tecnológicas y la integración de estas en su

práctica docente. Esto les permitirá diseñar experiencias de aprendizaje enriquecedoras y adaptadas a las necesidades de sus estudiantes.

En cuanto al desarrollo de competencias, el uso de herramientas tecnológicas proporciona una oportunidad única para fomentar habilidades interdisciplinarias, como la lecto-escritura y el aprendizaje de contenidos teóricos. Estas competencias son fundamentales para preparar a los estudiantes para los desafíos de la sociedad actual y futura.

En resumen, la incorporación de recursos tecnológicos en la práctica docente requiere abordar los problemas de la brecha digital mediante políticas educativas inclusivas y el acceso a internet. Además, es necesario contar con una infraestructura tecnológica adecuada, capacitar de manera continua a los docentes y aprovechar las herramientas tecnológicas para el desarrollo de competencias interdisciplinarias en los estudiantes. Con estas medidas, podremos proporcionar una educación de calidad y preparar a las nuevas generaciones para un mundo cada vez más digitalizado.

Referencias bibliográficas

- Aretio, Lorenzo García (2014). Bases, mediaciones y futuro de la educación a distancia en la sociedad digital, Madrid, Síntesis.
- Ausubel, D. (1980). Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo, México, Ed. Trillas.
- Castells, M. (1997). La era de la información: economía, sociedad y cultura, Madrid, Alianza Editorial.
- Díaz Barriga Arceo, F. *et al.* (1998). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Editorial Mc Graw Hill, México.
- Dougiamas, M. (2019). The future of education technology. You tube [video]
<https://www.youtube.com/watch?v=dC9JaNfBz-I>
- Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares (ENDUTIH) (2021). Recuperado de [<https://www.inegi.org.mx/programas/dutih/2021/>]
- Revista Unesco (2008). Etapas hacia las Sociedades del Conocimiento. Recuperado en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000179801>.
- Roquet, G. (2008). Glosario de educación a distancia, CUAED, UNAM, 2008.